

Notes biographiques

Mise à jour : février 2018

Éric DAUDELIN
4426, rue Boyer
Montréal (Qc)
H2J 3E1
ericdaudelin48@gmail.com
www.ericdaudelin.ca
<http://dictionnaire.espaceartactuel.com/fr/a-z/d/>
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100010254399272>

Né le 10 mars 1948

1968/1970	Étudie à l'École d'architecture de l'Université de Montréal
Depuis 1970	Travaille à la pige, principalement dans le domaine de la photographie et comme directeur artistique pour le cinéma et la télévision

Résidences :

1998	Maison d'Emma, Saint-Mathieu-de-Trévières, France
2000/2001	Cité internationale des Arts, Paris
2003/2004	Villa Fontaine, Antibes, France

Membre du Centre d'exposition Circa jusqu'en 2009
Membre de la galerie Observatoire 4 (vice-président 1997/98)
Membre du RAAV

Membre de jurys :

1987	Aide à la création (ministère des Affaires culturelles, direction de l'Estrie)
2007	Médailles prix du Québec

Langues parlées : français / anglais / grec moderne

Éric Daudelin est représenté à Montréal par la galerie Bernard et par la galerie Éric Devlin, à Ottawa par la galerie Jean-Claude Bergeron, membres de l'AGAC.

Expositions solo

- 2016 Galerie Bernard — Montréal : **Par avion**
- 2015 Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie — Montréal : **Quarante ans de carrés**
- 2013 Galerie Éric Devlin — Montréal : **Préférences**
- 2012 Galerie Bernard — Montréal : **Fracture**
- 2006 Maison de la culture Rosemont—La Petite-Patrie — Montréal : **De pierre et de papier**
L'espace rêvé — Montréal : Inédits, début et fin de série
- 2005 Galerie Yergeau du Quartier latin — Montréal : **Le temps fera le reste**
- 2004 Galerie Jean-Claude Bergeron — Ottawa : **Coups de mer**
- 2002 Galerie Bernard — Montréal : **Détournement** avec Claude Chaussard
Galerie Yergeau du Quartier latin — Montréal : **Blanc, noir et lassitude**
- 2001 Galerie Jean-Claude Bergeron — Ottawa : **Les demoiselles**
- 2000 Chapelle historique du Bon Pasteur — Montréal : **Résonance**
- 1999 Usine C — Montréal : **La vie est un songe**
École Pascal — Paris : **Terres de France**
- 1998 Galerie Détour — Jambe (Belgique) : **Les espaces du silence** (catalogue)
Galerie Observatoire 4 — Montréal : **Les espaces du silence**
Galerie Occurrence — Montréal : **Gesù Nuovo** (en vitrine)
- 1996 Galerie Observatoire 4 — Montréal : **Il carnevale**
- 1991 Centre d'exposition Circa — Montréal : **La mémoire des pierres**
- 1984 Place Desjardins — Montréal : **L'archifête** (50 photos d'architecture dans une structure-passage)
- 1982 Galerie Photo Sprint — Montréal
Marché Jean-Talon — Montréal : **Fruits et confiture**
Place des Arts — Montréal
Centre d'exposition l'Imagier — Aylmer
- 1981 Centre d'art d'Orford (JMC) — Orford
Stewart Hall — Pointe-Claire : **Collectionneur d'images**
École des Hautes Études Commerciales — Montréal
- 1980 Galerie Clic Clac — Québec
- 1979 Galerie Geul'art — Montréal : **L'autre bout du monde**
- 1978 Mont Sainte-Marie — Québec
Galerie de l'Anse-aux-barques — Québec
- 1977/1979 Centre des arts visuels — Montréal
- 1977 Foyer des arts (Eaton) — Montréal
Galerie Vagabonde — Trois-Rivières
- 1976 Fleuriste d'Outremont — Montréal : **Portes**

Expositions collectives

- 2018 Les impatientes — Exposition-encan — Montréal : **Parlez-moi d'amour**
- 2017 Stewart Hall — Pointe-Claire : **L'art qui nous habite, 50 ans de l'artothèque** section ambassadeurs
- 2015 Galerie Bernard — Montréal : **Sur mesure** : petits formats des artistes de la galerie
- 2014 Artothèque (mai) - Carte blanche à Éric Devlin — Montréal : **Eclectisme**
Galerie Éric Devlin — Montréal : **La magie du noir**
- 2013 Galerie Bernard — Montréal : **Accrochage**
- 2011 Musée des beaux-arts de Sherbrooke — Sherbrooke : **L'artiste et le livre**
- 2009 Galerie Yergeau — Montréal : **Bleu**
- 2009 Galerie Yergeau — Montréal : **Orange**
- 2009 Galerie Éric Devlin — Montréal : **Peinture au carré**
- 2009 Galerie Éric Devlin — Paris : **Visites d'ateliers** chez André-Pierre Arnal
- 2008 AGAC (Complexe William-Hingston) — Montréal : **Collectionner l'art**
- 2007 Galerie Bernard — Montréal : **L'importance du petit format**
Maison de la poésie — Paris : **Sculpture sur prose**
Galerie Bernard — Montréal : **Trente occasions de se réjouir**

- 2006 Galerie McClure — Westmount : *Visions collectives*
Centre Circa — Montréal : *Utopie à vendre*
Galerie Yergeau — Montréal : *Rentrée d'automne*
Galerie Yergeau — Montréal : *Vingt-quatre images*
- 2005 Galerie Yergeau — Montréal : *Cinquième anniversaire*
Galerie Yergeau — Montréal : En attendant le retour des oies blanches
- 2003 Galerie Yergeau — Montréal : *Hommage au cinéma*
- 2002 Centre Albert Chanot — Clamart (France) : *Dess(e)ins*
Galerie Yergeau — Montréal : *Hommage à Alain Resnais*
- 2001 Kloster Bentlage — Rheine (Allemagne) : *Carte d'identité*
Galerie d'arts contemporains — Montréal : *Au seuil du présent*
Galerie La capitale — Paris : *Trois photographes*
- 2000 Festival des Arts 2000 — Montréal
Galerie Jean-Claude Bergeron — Ottawa : *L'art et le papier IV* (mention)
Galerie Terre d'ombre — Sommières (France) :
Musée d'art contemporain — Montréal : exposition-encan
PassArt — Abitibi : *Passage 1999-2000*
- 1999 Maison de la culture Rosemont - Petite Patrie — Montréal : *Défi 2000*
Malone (Belgique) : *Mise en évidence* : l'art avec du papier
Galerie Simon Blais — Montréal : Sans titre
Centre d'exposition Lanaudière — Charlemagne : *Génération en symbiose*
Conseil de la sculpture du Québec — Montréal : *Génération en symbiose*
Maison de la culture Plateau Mont-Royal — Montréal : *Chimères*
- 1998 La Vénérie — Bruxelles : *Identité : papier*
Observatoire 4 — Montréal : *Rationnelles/irrationnelles*
Centre d'exposition Circa — Montréal : *Rouge* (10^e anniversaire)
- 1997 Galerie Yves Le Roux — Montréal : *L'exposition des petits rochers*
Centre d'exposition Circa — Montréal : *Points de suspension*
- 1995 Galerie Observatoire 4 — Montréal : exposition annuelle
- 1992 Musée d'art contemporain — Montréal : exposition-encan
- 1991 Musée d'art contemporain — Montréal : exposition-encan
- 1987 Centre Info-design — Montréal : Blouin et associés, 35 ans d'architecture
Bibliothèque nationale du Canada — Ottawa : *Made in Canada V* (livres d'artistes)
- 1984 Héritage Montréal — Montréal
Dazibao — Montréal : exposition-encan
Musée du Québec — Québec : collection Prêt d'œuvres d'art
- 1983 Galerie Aubes 3935 — Montréal : Concours national de livres d'artistes du Canada
Musée du Québec — Québec : Centenaire du Musée
Dazibao — Montréal : exposition-encan
Héritage Montréal — Montréal
- 1982 Héritage Montréal — Montréal
- 1981 Musée de l'Oratoire Saint-Joseph — Montréal : *Les anges dans nos campagnes*
Muttart Gallery — Calgary : *Emerging Canadian Artists*
- 1980 Dazibao — Montréal : *Un grand cru*
Musée des Beaux-arts — Montréal : Service de vente et de location
Stewart Hall- Pointe-Claire : Photomontage
Bordeaux : *Explosion 80*
- 1979/1980 Galerie Clic Clac — Québec
- 1978 Musée d'art contemporain — Montréal : *Aspects de la photographie québécoise*
Musée d'art contemporain — Montréal : *Tendances actuelles*
- 1977 Centre Saydie Bronfman — Montréal : *Première biennale des artistes du Québec*
- 1976 Place des arts — Montréal : *Contact*

Foires et salons

- 2017 Foire Papier 17 — Montréal (Galerie Bernard, catalogue p.48)
- 2016 Foire Papier 16 — Montréal (Galerie Éric Devlin, catalogue p.53)
- 2015 Foire Papier 15 — Montréal
- 2014 Livres d'artistes au Portage, 2^e édition — Notre-Dame-du-Portage

2014	Foire Papier 14 — Montréal
2013	Foire Papier 13 — Montréal
2012	Foire Papier 12 — Montréal
2011	Foire Papier 11 — Montréal
2010	Foire Papier 10 — Montréal
2008	Foire Papier 08 — Montréal
2007	Foire Papier 07 — Montréal
2006	Salon de bibliophilie Pages 9 — Paris
2004	Salon de bibliophilie Pages 7 — Paris
2003	Salon du printemps de Montréal — Hôtel Delta Arténim, Foire internationale d'art contemporain, France
2002	Salon du printemps de Montréal — Hôtel Delta

Murales

1982	<i>Vous êtes ici</i> : huit murales photographiques Centre Armand Lavergne — Montréal (concours fermé du 1%)
1980	<i>Consoles</i> : Huit murales photographiques. Aujourd'hui démantelées. Résidence Christophe-Colomb — Montréal (projet du 1%)

Collections

Loto-Québec
 Rolland inc.
 Musée canadien de la photographie contemporaine — Ottawa
 Office national du film — Ottawa, Section photographie
 Banque d'œuvres d'art du Canada — Ottawa
 Musée du Québec — Québec
 Musée d'art contemporain — Montréal
 École des Hautes Études Commerciales — Montréal
 Esso Resources Canada Limited, — Calgary
 Bibliothèque et Archives nationales du Québec
 Bibliothèque municipale de Dijon (acquisition et patrimoine)
 Bibliothèque de l'Université Laval — Québec (livres rares)
 Bibliothèque de la Ville de Montréal — Montréal (livres rares)
 Banque de Prêt d'œuvres d'art — Québec
 Ordre des architectes — Montréal

Bibliographie

Vie des Arts, N° 244, automne 2016, Bernard Levy, *L'Invitation à tutoyer l'infini*, ISSN 0042-5435
 Vie des Arts, N° 228, automne 2012, p. 44-46, Bernard Levy, *Relier ce qui est disjoint*, ISSN 0042-5435
 Parcours, N° 76, automne 2012, p. 71, Robert Bernier, *Éric Daudelin Fracture*, ISSN 19158866
 Art & Métiers du livre, N° 258, hiver 2007, p. 25, Stéphanie Durand-Gallet, *Bibliophilie contemporaine* ISSN 0758413 X
 De Pierre et de papier (catalogue), 2006, pp.32, Éric Daudelin, Ville de Montréal, ISBN 2-9806509-1-9
 Le Devoir, samedi 14 octobre 2006, p.E-7, R. Viau, *Promenade entre les branches*
 Espace sculpture, N° 74, hiver 2005-06, p. 15 Érick Fortin, Politique d'intégration ISSN 0821-9222
 Vie des Arts, N° 196, automne 2004, p. 66-68, Martine Rouleau, L'histoire en spirale d'Éric Daudelin ISSN 0042-5435
 Le Droit Ottawa, samedi 9 octobre 2004, p. A-4, Claude Bouchard, *L'art intellectualisant d'Éric Daudelin*
 Vie des Arts, N° 189, hiver 2003, p. 69-70, Valérie Lachance, Quand l'art rencontre le cinéma ISSN 0042-5435
 Le salon du printemps (catalogue) 2003, p.77 AGAC ISBN 2-9803825-3-1

Ici, 4 juillet 2002, p.28, Lyne Crevier, Marienbad, P.Q.
Vie des Arts, N° 187, printemps 2002, p. 84 (français), p.92 (anglais), John K. Grande, L'art est partout ISSN 0042-5435
Le salon du printemps (catalogue) 2002, p. 55 AGAC ISBN 2-9803825-2-3
Vie des Arts, N° 178, printemps 2000, p. 9, Les couleurs du temps ISSN 0042-54355
Aux arts etc, SRC, mars 2002, Dominique Charbonneau
Parcours, automne 2000, Jules Arbec, p. 50, L'art et le papier ISSN 1201-0545
Multimédiart, SRC, mai 2000, Winston McQuade
Défi 2000 (catalogue), 1999, p. 23-24 Jules Arbec, Ville de Montréal ISBN 2-9806509-0-0
Vente aux enchères (catalogue) p.16 Fondation des amis du Musée d'art contemporain
Vie des Arts, N° 177, hiver 1999, p. 76, Jules Arbec, Daudelin-Montpetit, pères et fils ISSN 0042-5435
Vie des Arts, N° 176, automne 1999, p. 31, Jean-Émile Verdier, Penser l'art avec Éric Daudelin ISSN 0042-5435
Multimédiart, SRC, août 1999, Winston McQuade
Les espaces du silence (catalogue) 1998, pp. 12, Monique LaRue, Les 400 coups ISBN 2 921620-49-9
La Meuse (Namur), mars 1998, p. 5, Gaétane Reginster, Sous l'empreinte des murs des villes
ETC Montréal, printemps 1997, p. 37-38, Rossitza Daskalova ISSN 08357641
Le Devoir, samedi 21 septembre 1996, p. D-11, B. Lamarche, Entre peinture, photographie et sculpture
Vie des Arts, N° 146, printemps 1992, p. 59-60, John K. Grande ISSN 0042-5435
ETC Montréal, automne 1991, p. 69-70, Yvan Moreau ISSN 08357641
Cahiers, No 10, été 1981, p. 36 ISSN 0707-9346
Tendances actuelles au Québec (catalogue MAC),1979, p. 92 ISBN 2-551-03482-5
Le Nouvelliste, avril 1977, p. 44, René Lord, Éric Daudelin fait ressortir la poésie des objets quotidiens
Décormag, avril 1977, p. 84-85, Christian Lamontagne
Vie des Arts, N° 87, été 1977, p. 40-41, Yves Robillard, Le graphisme de l'image photographique ISSN 0042-5435

Filmographie

La toile d'araignée, Jacques Giraldeau, Office National du film, 1978